**Параграф 10.Перемены в культуре России в годы Петровских реформ.**

Практическая работа. Все задания выполняются в тетради!!!

**П. 1. Наука.**

1. Чем объяснялась необходимость развития научных знаний?
2. Заполни пропуски в таблице (все списать в тетрадь)

|  |  |
| --- | --- |
| Год | Изобретение |
| 1706 |  |
|  | первый в России госпиталь |
| 1718 г. |  |
|  | Яков Брюс организовал Навигацкую школу |
| 1702 |  |
|  | в Петербурге начались регулярные метеорологические наблюдения. |
| 1703 г |  |
|  | Андрей Константинович Нартов первым в мире изобрел и построил ряд токарных станков |
|  | По проекту механика Никонова была создана и испытана на Галерном дворе первая русская подводная лодка. |
| В начале 1720-х |  |
|  | государственная горноразведочная служба, занимавшаяся поиском полезных ископаемых |

1. Почему особенно активно при Петре 1 развивались естественные науки?

**П.2 Образование**

1. Почему в Петровскую эпоху знаний, получаемых в церковных школах, стало не хватать?

2. Напишите три преобразования в «Образовании» проведенные Петром I, которые и вы бы поддержали.

**П.3 Художественная культура**

1. Заполни таблицу

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление** | **Чем представлена (не менее трех предложений)** |
| Музыка |  |
| Архитектура |  |
| Скульптура |  |
| Изобразительное искусство |  |

П.4. Изменения в повседневной жизни.

1. Спишите в тетрадь.

**Основные изменения в быту русских людей в I четверти XVIII века**

* Введение нового летосчисления ( с 1 января 1700г.),
* Введение указа о брадобритии,
* Введение новой одежды по европейским образцам,
* Введение ассамблей – собраний - балов для высших слоев общества с участием в них женщин,
* Введение правил поведения для дворянской молодежи – «Юности честное зерцало» (1718г.)

2. Списать слова в словарь или в тетрадь.

Ассамблеи — собрания-балы с участием женщин в домах российской знати, введённые Петром I.

Гравюра — печатный оттиск рельефного рисунка на бумаге.

Канты — вид бытовой многоголосной песни.

Клавикорды — струнный клавишно-ударный музыкальный инструмент.

Классицизм — стиль и направление в литературе и искусстве XVII— начала XIX в., обращённые к античному наследию как художественному образцу для подражания.

**Параграф 11.Повседневная жизнь и быт при Петре 1.**

**Пересказ пунктов (время выступления по пункту указана в скобочках)**

**Пункт 1. Зиненко Витя (5 минут)**

**Пункт 2. Катковская Даша ( 5 минут)**

**Пункт 3.Морозова Виолетта ( 5 минут)**

**Остальные составляют по два вопроса с ответом по каждому пункту в тетради.**

«Юности честное зерцало» (1718г.)